WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.
18 APRIL 1957
Nr 341
7e jaar - 20 blz.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

Hallo, hallo, beste meisjes en jongens!

SINDS 1.630 jaar reeds zwerft het Paasfeest rond tussen twee data: 22 maart en 25 april. Het maakt vele gelukkigen: al de kinderen die door de klokken bij hun terugkeer uit Rome lekker verwend worden. Ook is er nog een buitenkansje: de veertien dagen verlof, die het lange schooljaar even komen onderbreken.

Maar ieder jaar maakt het Paasfeest enkele slachtoffers. Verleden jaar waren het al de Hugo's, volgend jaar zijn het de meisjes die Prudentia heten; dit jaar zijn het de Anselmussen. Inderdaad, volgende zondag, 21 april, is het de H. Anselmus. En nu wordt met één pennetrek die Heilige zo maar van de kalender geveegd. Wie zal er nog aan denken zijn vriendjes, die de naam Anselmus dragen, een prettig naamfeest toe te wensen. In plaats daarvan zullen we hun een Vrolijk Pasen wensen.

En we zullen hun een lekker paasei aanbieden. Ik vind dit een goede idee: chocolade-eieren zijn immers veel smakelijker dan de andere. Het zou geen mal idee zijn alle dagen chocolade-eiers te eten en de kippeneieren te bewaren voor de feestelijke gelegenheden.

— Ofwel moeten we de kippen leren chocolade-eieren te leggen! zei Dingo met wie ik zojuist over dit probleem sprak.

— In elk geval, volgende zondag hebben de Anselmussen geen recht op een feestcadeautje! zei Dingo weer.

— Ken je er vele? vroeg ik.

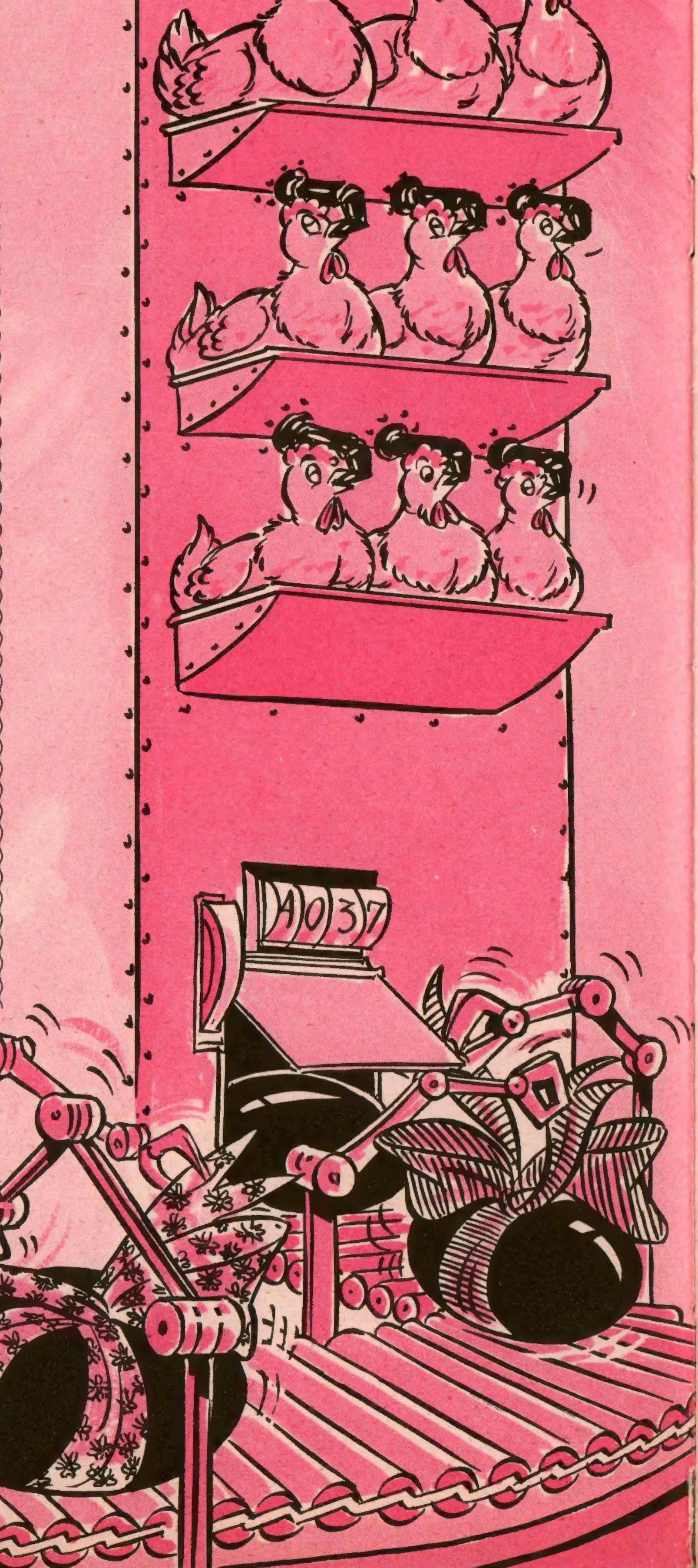
— Geen enkele!

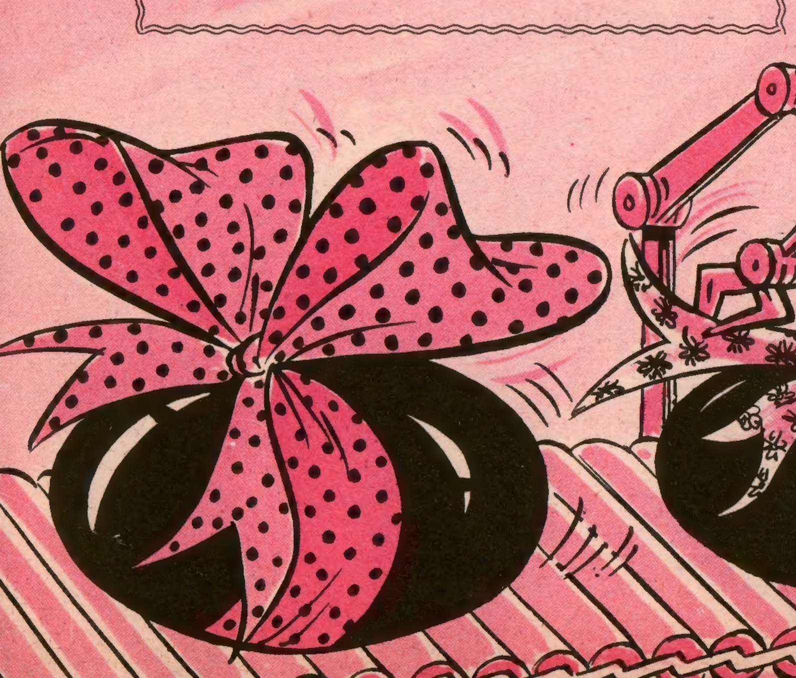
— Dan heeft het toch niet veel belang, nietwaar?

— Toch wel! Vermits er hier geen Anselmussen zijn, moeten ze ergens anders te vinden zijn: in Amerika misschien of in India?

Dat is mogelijk! In elk geval, welk ook je voornaam moge wezen, ik wens jullie allemaal een « prettige Sint-Anselmus en een Vrolijk Paasfeest! ».

Mickey





Hoe vonden jullie

DE PRACHTIGE CHROMO'S VAN **DE AFRIKAANSE LEEUWEN?**

Hier is nu

De levende Woestijn

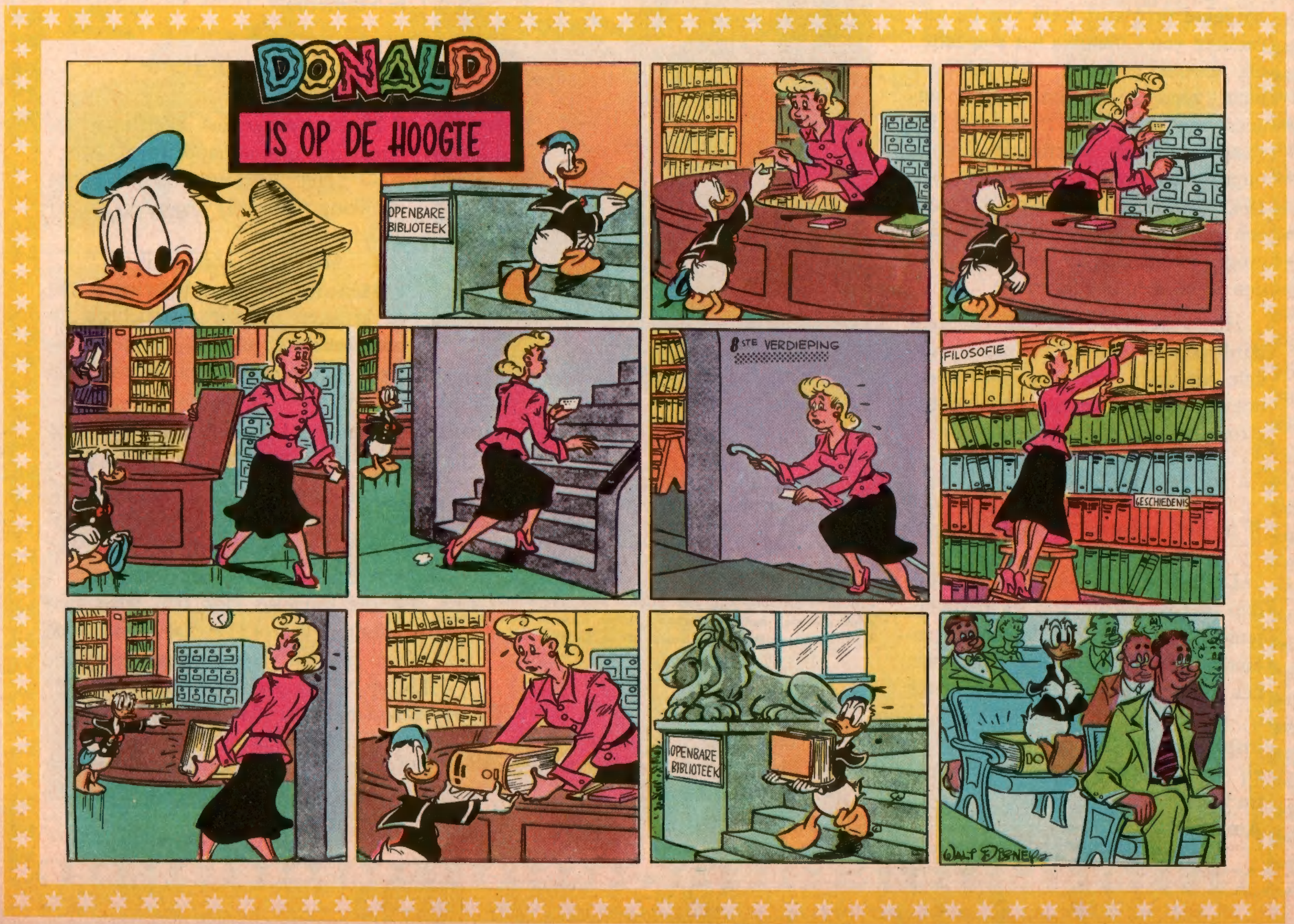
Wens je deze prachtige plaatjes te verzamelen?

Je vindt deze chromo's in de

Toiletzeep « MEIKLOKJE », de zachte zeep « d'OR », het schuurpoeder « CURTOU » en het zeeppoeder « WAVI ».

Een geschenk van de ZEEPZIEDERIJ COUVREUR, te Brussel

Bij de chromo's hoort een luxe-album waarvoor je vriendjes zullen watertanden.



Het ATOMICHRON

HEBBEN jullie nog nooit van het Atomichron horen spreken? Dit verwondert ons eigenlijk helemaal niet, want het Atomichron bestaat nog maar enkele jaren.

Het is een uurwerk, en meer bepaald, het eerste atoomuurwerk dat ooit werd vervaardigd.

* * *

Wie het uitvond

Ongeveer vijftien jaar geleden, ontdekte professor Rabi van de universiteit van Columbia het volgende : elk atoom gedraagt zich als een klein zendstation, dat golven uitzendt met bestendige frekwentie. Hij slaagde erin de frekwentie van de uitgezonden stralen te meten. In 1945 werkte hij een plan uit voor een atoomuurwerk, waar de bewegingen van de slinger vervangen werden door atoomtrillingen.

Het « National Bureau of Standards » van Washington maakte enkele modellen van deze uurwerken, hoewel het ontwerp slechts als laboratoriumproef bedoeld was.

* * *

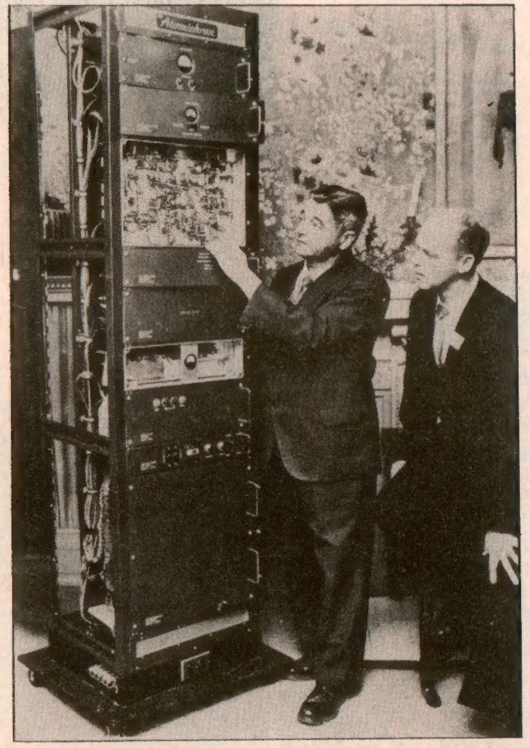
Wie het bouwde

De « National Company of Malden » (Massachusetts) eksperimenteerde gedurende enkele jaren, teneinde het oorspronkelijk plan van het atoomuurwerk zoveel mogelijk te perfektioneren. En werkelijk, hun inspanningen werden bekroond, want zij vervaardigden het meest volmaakte uurwerk, dat ooit bestaan had : **het Atomichron.**

Is het een koopje ?

Een Atomichron is zo maar geen goedkoop uurwerkje. Het kost namelijk 2 millioen tweehonderdduizend frank. Dus, voor de huiskamer is het tot nu toe niet geschikt.

Ondanks de hoge prijs van de atoomuurwerken, werden toch reeds een tiental eksemplaren verkocht. Dat ze onverslijtbaar zijn, daaraan zal wel niemand twijfelen. Wie de tien gelukkige eigenaars zijn, werd ons niet verteld, maar we weten, dat het luchtleger van de Verenigde Staten het Atomichron gebruikt voor zijn « Navarbo ». Dit is een nieuw opsporingssysteem van vliegtuigen, op lange afstand. Dank zij dit systeem, kan men aanduidingen krij-



Het Atomichron is geen gewoon uurwerk. De lieflijke klokjes uit het Zwarte Woud, de statige pendules en de wekkers met hun onmeedogend morgengerinkel zullen in onbruik vallen. Dit atomisch uurwerk werd natuurlijk niet ontworpen om rond de pols gedragen te worden. Ook vrezen we, dat het bij de aankoop nogal duur zal uitvallen. Voorlopig zijn het alleen zeer grote maatschappijen die zich het Atomichron zullen kunnen aanschaffen. Maar wie weet of we later...

gen over de afstand en de positie van een onbeperkt aantal toestellen, die zich binnen een straal van maar eventjes 3.200 km bevinden.

De geleerden zien in het nieuwe atoomuurwerk een kostbaar instrument voor de astronomie, de natuurkunde, de luchtvaart, de radio en de televisie. Zij rekenen erop om met nog meer nauwkeurigheid de snelheid van het licht te bepalen en de relativiteitsteorie van Einstein te verifiëren.

* * *

Een praktisch klokje

Het atoomuurwerk heeft twee interessante eigenschappen :

— Het vertoont slechts een afwijking van 5 seconden op... 300 jaar.

— Het valt nooit stil.

Men denkt nog verbeteringen aan te brengen en het Atomichron zo nauwkeurig te maken, dat de afwijking niet meer dan 1 seconde op 30.000 jaar zal belopen.

Dus... wij zullen het zeker niet meer moeten regelen.

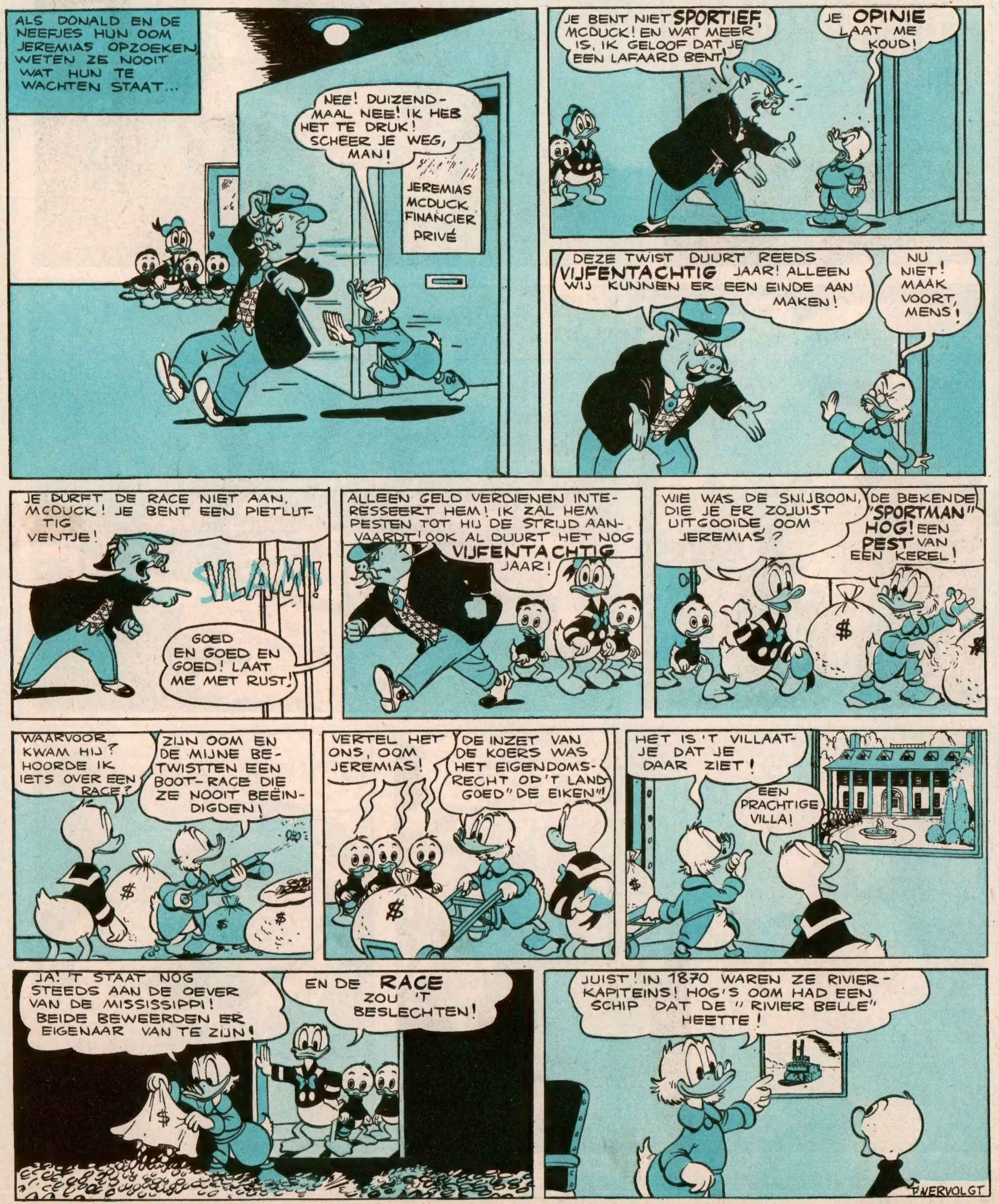
Dit is natuurlijk geen bemoedigend nieuws voor hen die de gewoonte hebben niet tijdig ergens aan te komen. Gedaan met de uitvlucht : « die duivelse klok liep weer tien minuten achter ! » Natuurlijk kunnen we een vertraging van 5 sekonden op... 300 jaar wel dulden. Wel, vijf sekonden is nu eenmaal niet erg ! En na de verbetering die aan het Atomichron zullen gebracht worden, zal de laatkomer in 't geheel geen uitvlucht meer hebben.

WIJZERTJE ROND !

- Het eerste uurwerk met tegengewichten zou omstreeks 't jaar 1.000 door Paus Sylvester II gebouwd zijn.
- *In 1649 ontdekte Galileï het principe van de slingerbeweging en paste het toe op de tijdsberekening.*
- Nochtans was het Christiaan Huyghens die in 1673 de eerste « pendule » bouwde. Hij legde de teorie van dit instrument vast, dat hij een « slingeruurwerk » noemde.
- *Beroemde uurwerken trekken toeristen aan. In Zweden dat van Lunden; in Frankrijk verschillende zelfs : de « Jacquemard » te Dijon, de uurwerken van het Justitiepaleis te Parijs, dat van Besançon, enz. De meest beroemde astronomische klok is wel die van Zimmer te Lier, waaraan wij reeds een artikel gewijd hebben.*
- Het grootste en meest komplete astronomische uurwerk ter wereld werd eveneens door Louis Zimmer vervaardigd. Het bevindt zich momenteel in het Smithsonian Institute te Washington

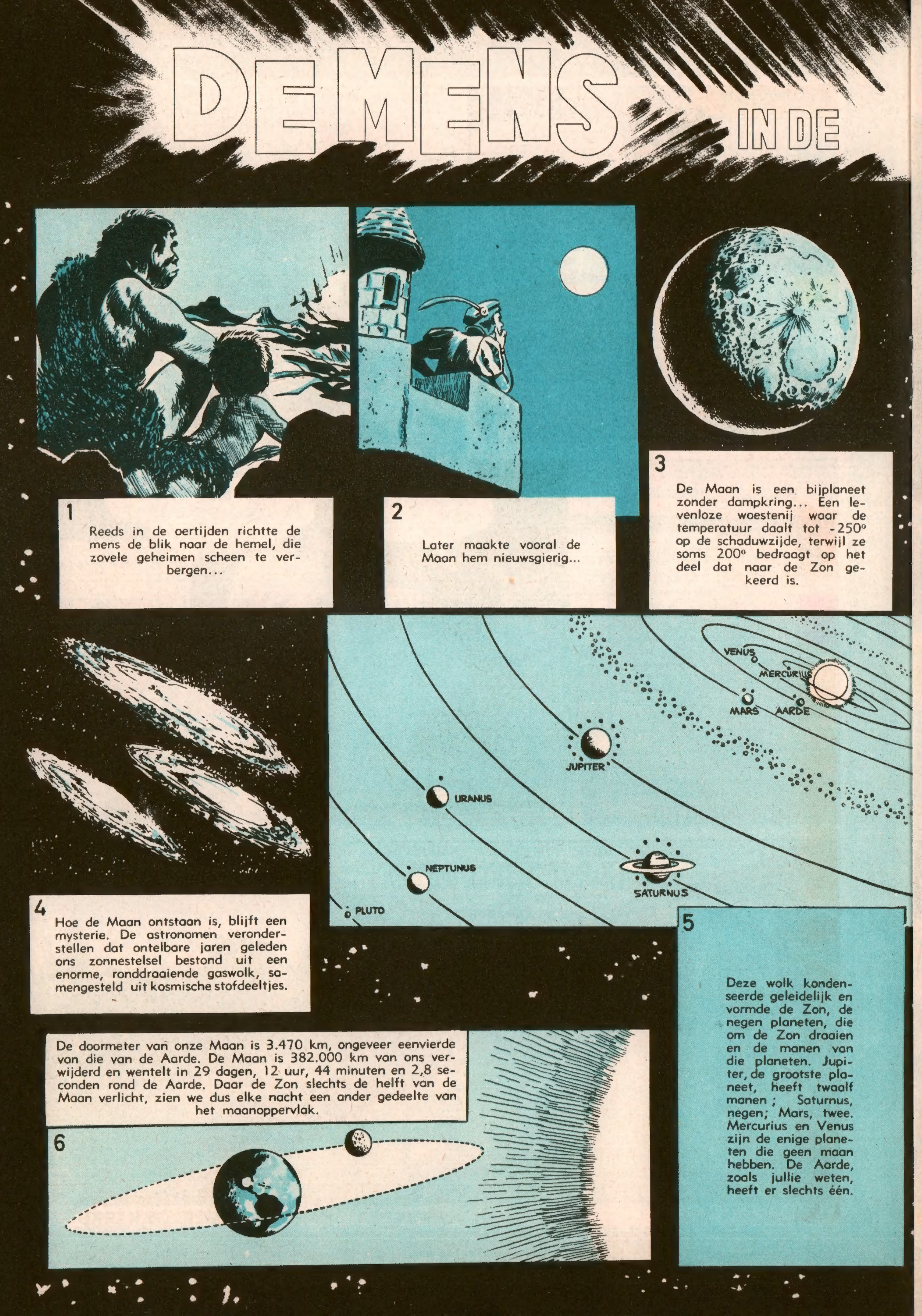
DE GROTE STOOMBOOTRACE

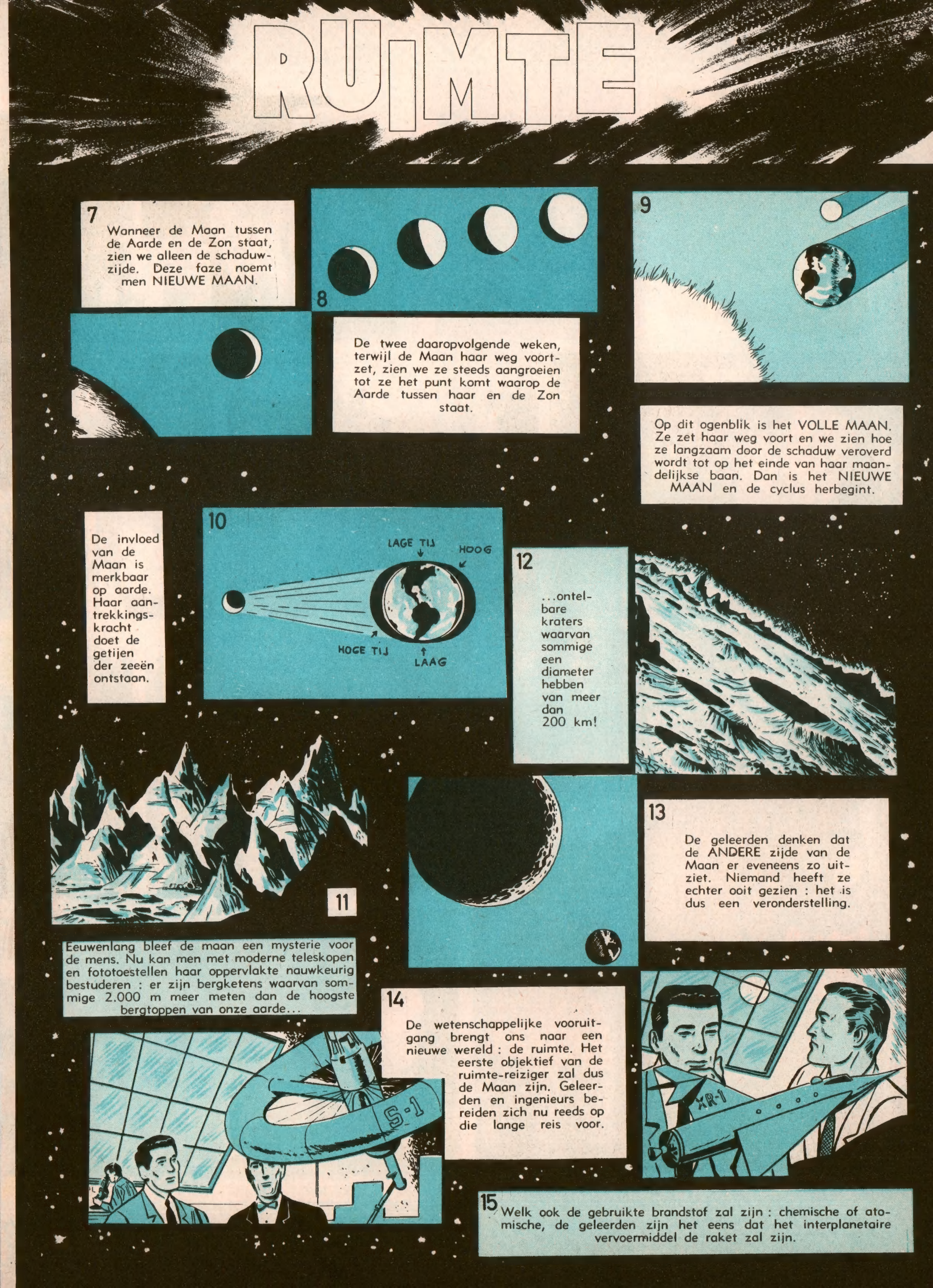
Echte wedders overwinnen alle hindernissen ! Eens te meer wordt dit in dit verhaal bewezen !



VOLGENDE DONDERDAG : **MATCH NUL!**

VOLGENDE DONDERDAG : **GEBLOKKEERD !**


DE MENS IN DE
1 Reeds in de oertijden richtte de mens de blik naar de hemel, die zovele geheimen scheen te verbergen...
2 Later maakte vooral de Maan hem nieuwsgierig...
3 De Maan is een bijplaneet zonder dampkring... Een levenloze woestenij waar de temperatuur daalt tot -250° op de schaduwzijde, terwijl ze soms 200° bedraagt op het deel dat naar de Zon gekeerd is.
VENUS
MERCURIUS
MARS
AARDE
JUPITER
URANUS
NEPTUNUS
SATURNUS
PLUTO
4 Hoe de Maan ontstaan is, blijft een mysterie. De astronomen veronderstellen dat ontelbare jaren geleden ons zonnestelsel bestond uit een enorme, ronddraaiende gaswolk, samengesteld uit kosmische stofdeeltjes.
5 Deze wolk kondenseerde geleidelijk en vormde de Zon, de negen planeten, die om de Zon draaien en de manen van die planeten. Jupiter, de grootste planeet, heeft twaalf manen ; Saturnus, negen; Mars, twee. Mercurius en Venus zijn de enige planeten die geen maan hebben. De Aarde, zoals jullie weten, heeft er slechts één.
De doormeter van onze Maan is 3.470 km, ongeveer eenvierde van die van de Aarde. De Maan is 382.000 km van ons verwijderd en wentelt in 29 dagen, 12 uur, 44 minuten en 2,8 seconden rond de Aarde. Daar de Zon slechts de helft van de Maan verlicht, zien we dus elke nacht een ander gedeelte van het maanoppervlak.
6


RUIMTE
7 Wanneer de Maan tussen de Aarde en de Zon staat, zien we alleen de schaduwzijde. Deze faze noemt men NIEUWE MAAN.
8 De twee daaropvolgende weken, terwijl de Maan haar weg voortzet, zien we ze steeds aangroeien tot ze het punt komt waarop de Aarde tussen haar en de Zon staat.
9 Op dit ogenblik is het VOLLE MAAN. Ze zet haar weg voort en we zien hoe ze langzaam door de schaduw veroverd wordt tot op het einde van haar maandelijkse baan. Dan is het NIEUWE MAAN en de cyclus herbegint.
De invloed van de Maan is merkbaar op aarde. Haar aantrekkingskracht doet de getijen der zeeën ontstaan.
10
LAGE TIJ
HOOG
HOGE TIJ
LAAG
12 ...ontelbare kraters waarvan sommige een diameter hebben van meer dan 200 km!
11
Eeuwenlang bleef de maan een mysterie voor de mens. Nu kan men met moderne teleskopen en fototoestellen haar oppervlakte nauwkeurig bestuderen : er zijn bergketens waarvan sommige 2.000 m meer meten dan de hoogste bergtoppen van onze aarde...
13 De geleerden denken dat de ANDERE zijde van de Maan er eveneens zo uitziet. Niemand heeft ze echter ooit gezien : het is dus een veronderstelling.
14 De wetenschappelijke vooruitgang brengt ons naar een nieuwe wereld : de ruimte. Het eerste objektief van de ruimte-reiziger zal dus de Maan zijn. Geleerden en ingenieurs bereiden zich nu reeds op die lange reis voor.
S-1
XR-1
15 Welk ook de gebruikte brandstof zal zijn : chemische of atomische, de geleerden zijn het eens dat het interplanetaire vervoermiddel de raket zal zijn.

KORTE INHOUD

We zijn in de XVde eeuw. In Engeland woedt de « Strijd der Twee Rozen » om de koningskroon tussen de huizen York (wapenteken : witte roos) en Lancaster (wapenteken : rode roos). Vele schaamteloze edelen verdrukken het volk, o.a. de kliek van Sir Daniël Brackley. Richard Shelton, de aangenomen zoon van Sir Daniël, verneemt op een dag, dat zijn voogd schuld zou hebben aan de moord op zijn vader, Harry Shelton. Hij ontmoet ook een jonge meisje, dat door Sir Daniël ontvoerd werd en Joanna Sedley heet. Joanna zit gevangen op het kasteel van Moat en wordt door de laffe edelman tot een huwelijk met Lord Shoresby gedwongen. Richard en een lid van de « Zwarte Pijl » — een zekere Waaghals — dringen, verkleed als monniken, het kasteel binnen om Joanna te redden. Zij worden ontdekt. Waaghals ontsnapt wijl Dick (volksnaam voor Richard) bij Joanna vertoeft.

In die tijd van harde zeden was een mensenleven van weinig tel. Daarom berust Waaghals zo in zijn lot. Anderen werden immers voor een wissewasje opgeknoopt. Richard echter is jonger en denkt aan zijn dubbele belofte: Joanna Sedley redden en de opdracht van Lord Foxham uitvoeren. Zal hij daarin slagen? Er bestaat weinig kans toe, maar weet men ooit! Als de nood het hoogst is...

('t vervolgt)

VOLGENDE DONDERDAG: **HOORNGESCHAL IN HET WOUD!**

DE MEESTER VAN HET Rode Goud

WAT VOORAF GAAT...

Het mysterieuze avontuur nadert zijn einde... De Gerechtelijke Politie is er in geslaagd de « Meester » van het Rode Goud te ontmaskeren. De ontknoping had voor professor Edelman een dramatisch gevolg. Voor onze held, Karel Maartens, begint nu slechts een nieuw avontuur...

Maartens keek de geleerde verwonderd aan.

— En weet u wat *ik* ontdekt heb, professor ?

— Neen !

— Ik vertelde u dat de aanvaller op geheimzinnige wijze uit de tuin van Servais verdween, nietwaar ?

— Ik herinner 't me zeer goed !

— Hij vluchtte met een helikopter... uitgerust met een geluidloze motor !

Edelman schudde bevestigend het hoofd :

— Ja, meer dan zes jaar geleden hebben wij die uitvinding tot een goed einde gebracht en de plannen ervan aan de Brevettencommissie toevertrouwd.

— Mijn mannetjes hebben de villa van de « Meester » tot in de kleinste hoekjes doorsnuffeld ! In een soort garage hebben ze de helikopter gevonden.

Suzy kwam het salon binnen en onderbrak het gesprek :

— Hoe vindt u mijn koffie, beste heren ?

— Fijn !

— Wat een lof ! Ik zal nu enkele belegde broodjes klaarmaken ! U zult wel honger hebben !

— Toch is er nog iets dat niet duidelijk is in deze zaak ! En dat bent u, juffrouw Suzy !

— Ik ? riep het meisje uit en werd meteen vuurrood.

— Ja ! Waarom was u de kluts kwijt, toen ik u over de dokumentendiefstal ondervroeg ?

— O ! O ! U verbergt ons iets... Vooruit, Suzy, spreek op !

Dit was de eerste maal dat Karel het meisje met haar voornaam aansprak.

Suzy keek haar grootvader smekend aan.

— Je deed zo vreemd de laatste tijd, zei de geleerde. Ik had ook de indruk dat je iets verzweeg. Waarom was je zo onder de indruk toen de inspekteur je iets vroeg ?

— Neen ! Neen ! Ik wil het niet zeggen ! riep Suzy uit en vluchtte naar haar keukentje.

— Een ogenblikje ! zei Maartens en stond recht. Zij moet spreken !

Ook de inspekteur verliet de kamer.

Tien minuten later kwam Karel Maartens triomfantelijk terug.

— Ik dacht wel dat ze mij alles zou opbiechten !

Edelman en Servais staarden hem verwonderd aan.

— Zo ?

— Ja !

Maartens' ogen glinsterden van de pret.

— Ze heeft alles bekend ! zei hij eindelijk.

— Alle goeiemensen ! riep de professor uit en stak de handen ten hemel.

En zeer stil om niet door de twee mannen gehoord te worden, steunde hij :

— Eerst mijn broer en nu mijn kleindochter ! Maar... als ze medeplichtig was, dan wist ze dat haar oom nog in leven was !

— Niet zo vlug ! riep Karel uit. Niet fantazeren ! De zaak die we opgelost hebben, was reeds ingewikkeld genoeg. Dus zei ik, dat Suzy bekend heeft, dat ze... *meer* dan sympatie voor me heeft !

Het gelaat van professor Edelman klaarde zichtbaar op.

— Is het dat maar ? U hebt me doen schrikken, Karel !

De politieman ging glimlachend verder :

— Nu is het mijn beurt om bekentenissen af te leggen, professor. Sinds ik bij u aan huis kom, heb ik mij kunnen vergewissen van de uitzonderlijke kwaliteiten van uw kleindochtertje. De klaarblijkelijke onverschilligheid, die ik ten opzichte van haar

aan de dag legde, was slechts een houding. Moet ik er nog verder op ingaan ? Ik geloof het niet ! Haar verlegenheid, zo goed merkbaar telkens ik met Suzy sprak, was me echter niet ontgaan. Ik ben toch « detective » voor iets, nietwaar ? Vanavond wou ik echter de zaak in het klare trekken. Hield Suzy van mij of niet ? Ik heb 't haar gevraagd... en dit is het rezultaat ! Professor Edelman, ik heb de eer u om de hand van uw kleindochter te vragen.

Professor Edelman glimlachte fijntjes. Peinzend keek hij Karel aan :

— Daar moet eerst over nagedacht worden, natuurlijk...

— Zo ?

— Ja ! U oefent een biezonder gevaarlijk beroep uit...

— Daar heb ik reeds over nagedacht ! « Inspekteur Maartens » behoort nu tot het verleden !

— Wat ? Bedoelt u dat u...

— Ja ! Als u het goedvindt zal ik voortaan uw assistent zijn...

— Prachtig ! Suzy ! Suzy...

Het meisje kwam net met een bord broodjes binnen.

— Geniepig kind ! grinnikte Edelman.

— Dus is het ernst ! Je neemt ontslag bij de Gerechtelijke ?

Maartens had Suzy's hand in de zijne genomen :

— Bekijk haar goed ! zei hij. Wie zou 't op zijn geweten willen van zo een mooi meisje een jonge weduwe te maken ?

— Goed ! Ik begrijp je ! zuchtte Servais gelaten.

Maartens luisterde niet meer. Hij zei tot Suzy :

— Als je grootvader het goedvindt, zullen we morgen samen uitgaan...

— ...naar de bioskoop ! maakte Edelman de zin verder af.

— Waarom niet ? zei Karel. Wat zullen we gaan zien, Suzy ?

Het meisje glimlachte :

— Een politiefilm natuurlijk !

EINDE.

Is dit wel waar?

Goede wijn behoeft geen krans !

ER was eens een zeer geleerde man. Dag en nacht werkte hij in zijn kelder, die hem tot laboratorium diende. Hij goochelde met proefbuisjes en raadpleegde de werken van de knapste scheikundigen. Hij deed de meest gewaagde experimenten. Zijn vrouw was reeds lang gewoon aan het eigenaardige leven van haar man; het grootste deel van het huishoudgeld werd besteed aan diens wetenschappelijke opzoekingen.

Maar op zekere dag kwam de man opgewonden naar boven gestormd. Stralend bleef hij voor zijn vrouw staan en plechtig kondigde hij het nieuws aan :

— Beste vrouwtje, wij zijn rijk ! Ik heb het middel gevonden om vulgaire agaatsteen in zuivere diamant te veranderen !

Nog diezelfde avond, uit schrik dat zijn geheim hem zou ontstolen worden, pakte de man zorgvuldig al zijn laboratoriumspullen in. 's Anderen daags was het huis verlaten.

Wat was er met het paar gebeurd ? Niemand kwam het ooit te weten, want ze waren in een donkere grot ergens in een woud gaan wonen en leefden in de diepste armoede tot op het einde van hun dagen. En nochtans maakte de man zeer vele diamanten ! Maar de alchimist was zo achterdochtig dat hij zijn uitvinding nooit durfde veropenbaren.

Vaak zei hij zuchtend tot zijn vrouw :

— Indien de mensen wisten dat ik de mooiste diamanten ter wereld kan vervaardigen, dan zouden ze komen kopen en dan zouden we schatrijk worden. Maar ze weten het niet en zullen het ook nooit weten, want ik mag mijn geheim niet prijsgeven uit vrees voor de dieven.

Dit verhaaltje klinkt gek, zul je zeggen ! Misschien heb je gelijk, maar toch gebeuren dergelijke dingen elke dag. Het gebeurt dat mensen iets uitvinden dat beter is dan een produkt dat reeds bestaat. Toch zijn ze te achterdochtig om het bekend te maken. Zij menen dat reklame te duur kost. Zij ook verbergen hun diamanten in een diepe grot en beklagen zich dan dat zij ze niet kunnen verkopen.

Nochtans is de reklame niets nieuws ! De middeleeuwse charlatan wist dat maar al te goed, als hij vanop zijn kleurige wagen de mensen op een of andere jaarmarkt toesprak :

— Luistert goed, beste burgers van Dommelburg ! Ik, leerling van de grote Carmelus, ben erin geslaagd de hand te leggen op dokumenten, die uit Konstantinopel werden meegebracht en heb zo de elixir kunnen maken, die aan de Bijbelse patriarchen de eeuwige jeugd verzekerde. Voor één enkel zilverstuk kunt u hier de Levenselixir kopen ! Komt nader, komt nader !

Zo sprak de middeleeuwse foorkramer ! Maar vóór hem bestond er reeds publiciteit...

In Griekenland werden de reklames op een gewoon stukje hout gekalligrafeerd met een penseel of een aangescherpt rietje. Op deze manier werden ook de wetten, edikten en mededelingen openbaar gemaakt.

De Romeinen gingen ongeveer op dezelfde manier te werk. Bij de opgravingen te Pompeji heeft men allerlei publiciteiten teruggevonden, die op gewoon wit hout geschilderd waren.

De middeleeuwse omroeper was aangesteld om aan de bevolking allerlei berichten en bevelen te verkondigen. Om de mensen samen te roepen, gebruikte hij een bazuin of trom.

Dezelfde man zorgde ook voor het omroepen van reklame — of het voor hem een bijverdienste was, weten we niet. Wanneer hij echter geen officiële mededelingen om te roepen had, lokte hij de mensen op een andere manier aan. Hij sloeg dan met een metalen sleutel op een soort bekken.

De eerste aanplakbrieven dateren uit de XVI^de^ eeuw : ze waren met de hand op papier geschreven en werden toen voor het eerst op de muren geplakt. Gedrukte affiches dateren slechts uit de XVII^de^ eeuw.

Het voorbeeld van een humoristische affiche schiet ons juist te binnen :

Op 27 oktober 1863 werd te Quiévrain volgende affiche aangeplakt, waarvan de inhoud ons zeker kan doen monkelen :

Kiezers,

De heerschappij van de kaars is voorbij,
Die van de olie is uit,
De petroleum begint nu !
Stemt voor Charles Vandenaele !
Met Charles Vandenaele, zal Quiévrain de eerste lantaarn van de beschaving ontsteken !

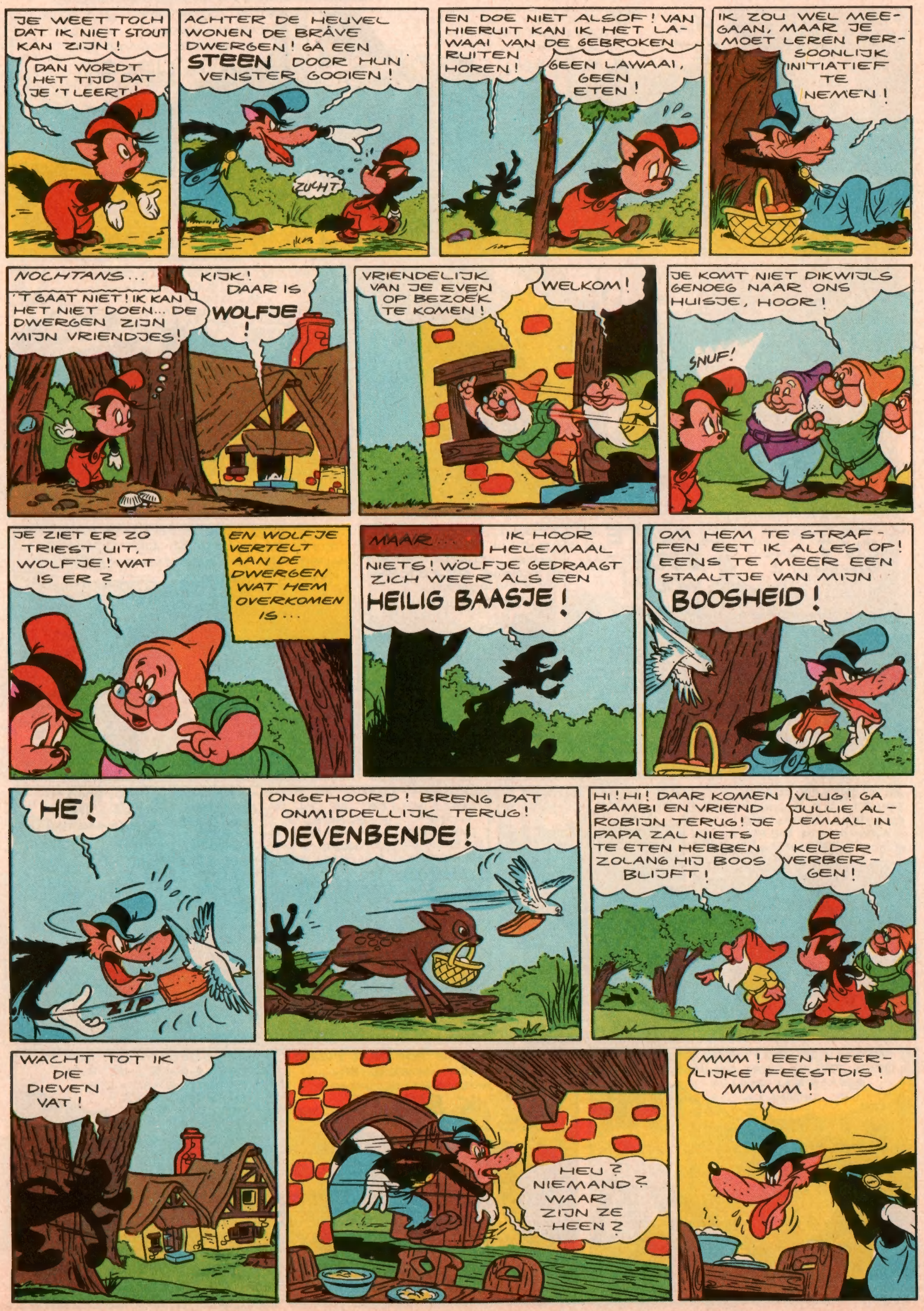
We weten niet of die « fameuze Charel » verkozen werd, of dat Quiévrain eindelijk de eerste lantaarn van de beschaving ontstak. Maar wat we wel weten, is dat de publiciteit heden een geweldige uitbreiding genomen heeft : langs radio, T.V., posterijen, publiciteitskaravanen, kortom op de meest verrassende manieren wordt reklame gevoerd.

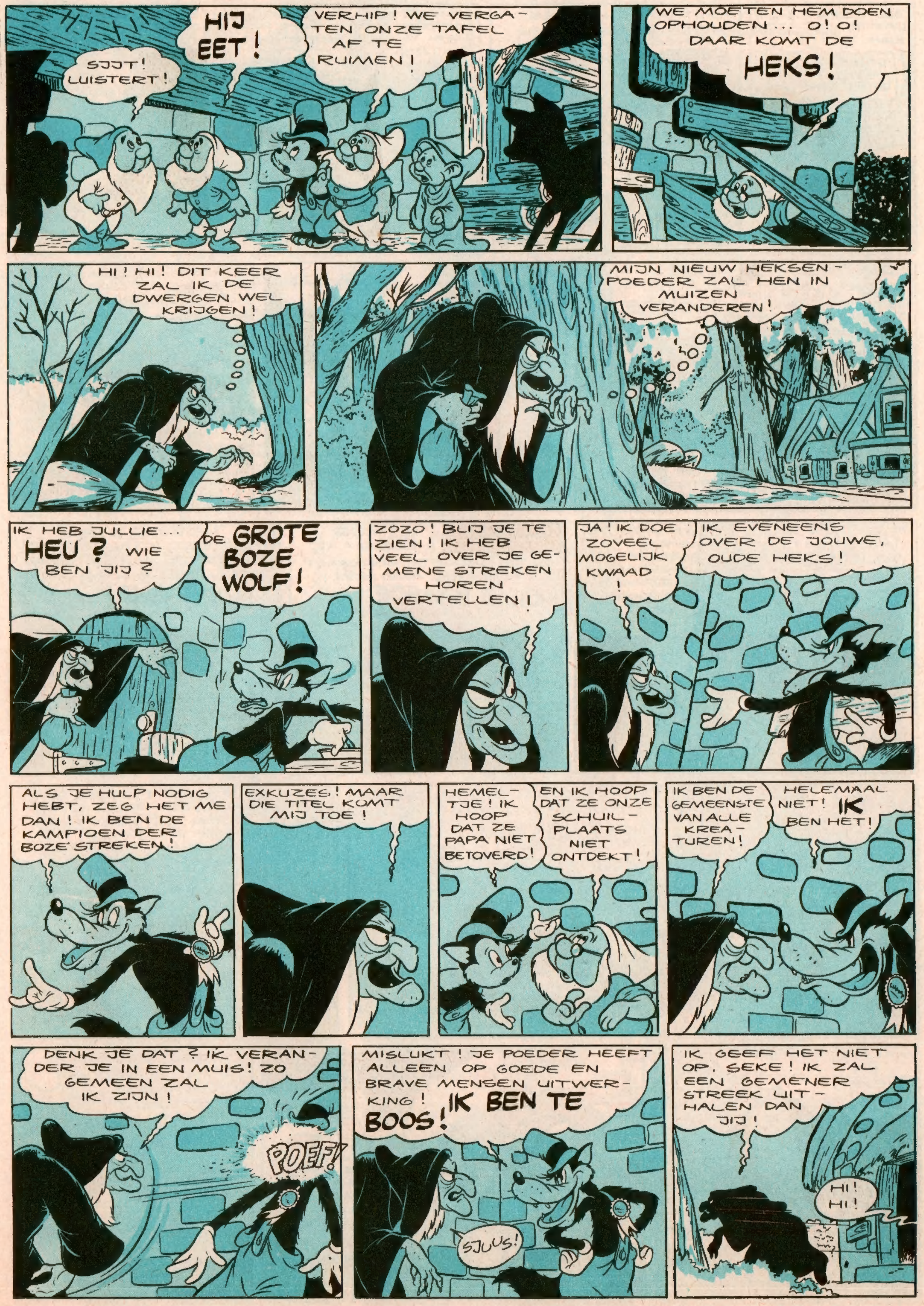
Moest men ze plots afschaffen dan zouden we verloren lopen : we zouden ons in het geval bevinden van een reiziger, die op een kruispunt zonder richtingaanwijzers te twijfelen staat.

JAN WALTERS.

EEN DROEVIG VERHAAL

ons compleet verhaal



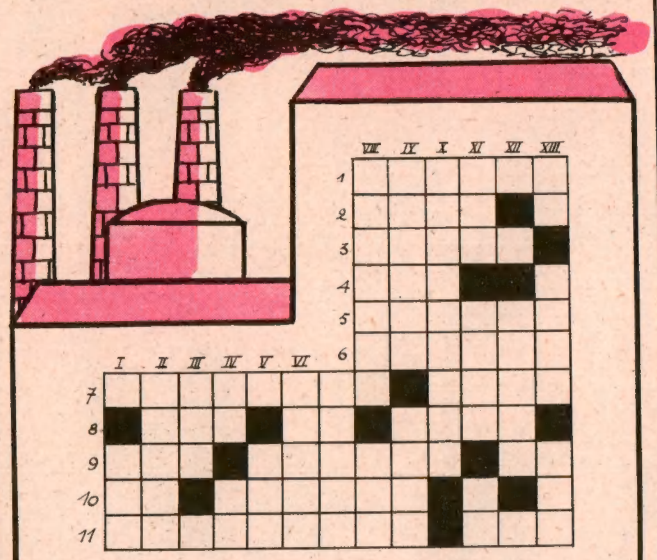


SJJT! LUISTERT!
HIJ EET!
VERHIP! WE VERGATEN ONZE TAFEL AF TE RUIMEN!
WE MOETEN HEM DOEN OPHOUDEN... O! O! DAAR KOMT DE HEKS!
HI! HI! DIT KEER ZAL IK DE DWERGEN WEL KRIJGEN!
MIJN NIEUW HEKSENPOEDER ZAL HEN IN MUIZEN VERANDEREN!
IK HEB JULLIE... HEU? WIE BEN JIJ?
DE GROTE BOZE WOLF!
ZOZO! BLIJ JE TE ZIEN! IK HEB VEEL OVER JE GEMENE STREKEN HOREN VERTELLEN!
JA! IK DOE ZOVEEL MOGELIJK KWAAD
IK EVENEENS OVER DE JOUWE, OUDE HEKS!
ALS JE HULP NODIG HEBT, ZEG HET ME DAN! IK BEN DE KAMPIOEN DER BOZE STREKEN!
EXKUZES! MAAR DIE TITEL KOMT MIJ TOE!
HEMELTJE! IK HOOP DAT ZE PAPA NIET BETOVERD!
EN IK HOOP DAT ZE ONZE SCHUILPLAATS NIET ONTDEKT!
IK BEN DE GEMEENSTE VAN ALLE KREATUREN!
HELEMAAL NIET! IK BEN HET!
DENK JE DAT? IK VERANDER JE IN EEN MUIS! ZO GEMEEN ZAL IK ZIJN!
POEF!
MISLUKT! JE POEDER HEEFT ALLEEN OP GOEDE EN BRAVE MENSEN UITWERKING!
IK BEN TE BOOS!
SJUUS!
IK GEEF HET NIET OP, SEKE! IK ZAL EEN GEMENER STREEK UITHALEN DAN JIJ!
HI! HI!

VERSCHRIKKELIJK! ALS DE HEKS IN DE BUURT ZWERFT DAN IS NIEMAND MEER VEILIG!
WE MOETEN TRACHTEN DIE TWEE MET ELKAAR TE VERZOENEN!
WIJ HOUDEN EEN OOGJE OP DE HEKS! TRACHT JIJ JE PAPA WEG TE LOKKEN, WOLFJE!
AKKOORD!
ZO, ZOONLIEF? WAAR BLEEF JE TOCH?
IN DE KELDER... BIJ DE DWERGEN!
WE HOORDEN JE MET DE HEKS TWISTEN! GEEF HET OP, PAPA, JE WEET TOCH DAT JE LANG ZO GEMEEN NIET BENT ALS DE HEKS!
DAT ZUL JE ZIEN! VOOR ELKE GEMENE STREEK DIE ZE DOET, HAAL IK ER TWEE VEEL GEMENER UIT!
HULP!
IK GELOOF DAT ZE AL AAN HET WERK IS!
GOEIE HEMEL!
IK WIL WEDDEN DAT ZE DE DWERGEN GEVANGEN GENOMEN HEEFT!
INDERDAAD! ZE HOUDT ZE ALLEMAAL GEVANGEN!
HI! HI! OP JULLIE ZAL MIJN HEKSENPOEDER WEL UITWERKING HEBBEN! JULLIE ZIJN GOEDE EN BRAVE DWERGJES!
KOM! IK WIL DE WOLF TONEN HOE IK JULLIE IN MUIZEN VERANDER! HIJ ZAL MIJN MEESTERSCHAP MOETEN ERKENNEN!
NEE!
NEE!
NEE!
MUIZEN?! EN PAPA ZAL DE HEKS LATEN BEGAAN... HIJ ZAL NOG LACHEN OOK!
IK LOOP GEVAAR MAAR IK MOET DE DWERGEN REDDEN EN PAPA VAN ZIJN VRESELIJKE KAMPIOENSTITEL AFHELPEN!
HE, MEVROUW HEKS!
MET DIE DWERGEN VERLIEST U UW TIJD! PAPA GEEFT GEEN SIKKEPIT OM HEN! IK WEET IETS BETERS!
?
ALS U TRACHT MIJ IN MUIS TE VERANDEREN... EN BZZ... BZZZ... BZZZ! DAT ZAL INDRUK OP HEM MAKEN!
JE HEBT GELIJK, WOLFJE! NEEM HUN PLAATS IN!
ARM WOLFJE! HIJ OFFERT ZICH OP OM TE BEWIJZEN DAT ZIJN PAPA NIET ZO BOOS IS ALS MEN WEL ZEGT!
IK HOOP DAT HIJ GELIJK HEEFT!

VOLGENDE DONDERDAG : KOERS MET DE HELM.

DE KRUISWOORDFABRIEK



HORIZONTAAL

1. Geliefde Disney-figuur. - 2. Lierzangen. - 3. Een bepaalde afmeting hebben. - 4. Katolieke Studenten Aktie (afk.). - 5. Munteenheid in Portugal. - 6. Gemeente in provincie Luik. - 7. In behoorlijke orde; Stelling van een sluitrede. - 8. Stad in Frankrijk : romeinse badplaats Aquae Sextae; Afkorting van « Lager Onderwwijs »; Aanspreektitel van vorst. - 9. Afkorting « van dit jaar »; Deerniswaardig; Neen ! in het Engels. - 10. Inham van het IJselmeer; Stad waarin men het hoort donderen. - 11. Wetgevend lichaam van volksvertegenwoordiging; Engelse biersoort.

VERTIKAAL

I. Afkorting van « Very Important Person ». - II. Indisch inlands vorst. - III. Gedeelte tussen knie en romp. - IV. In samenstelling betekent het « gewezen, voormalig »; Vul in : KL. - V. Grote uitgestrektheid water. - VI. Andere naam voor Troje. - VII. Eenheid van elektrische arbeid (ook met u geschreven). - VIII. Keulen heeft er een; Vul in : LEN. - IX. Havenstad in Rusland; Heilige. - X. Zoals een net. - XI. In Germaanse mytologie een weldoende god; Melkvat van de grote zoogdieren; Bevestiging. - XII. Hinderen, schade doen. - XIII. Muzieknoot; Kruipend insekt; Skandinavische kleine munt.

Oplos. KRW.

Horizontaal : DONALD - ODES - METEN - KSA - ESCUDO - RAHIER - ORDELIJK - TERM - AIX - LO - SIRE - VDJ - ZIELIG - NO - IJ - KEULEN - PARLEMENT - ALE.
Vertikaal : VIP - RADJA - DIJ - EX - KL - ZEE - ILIUM - JOELE - DOMKERK - LEN - ODESSA - SINT - NETACHTIG - ASE - UIER - JA - DEREN - DO - WORM - ORE.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. PRODUCTIONS 1957.

Je boekhandelaar is geen gedachtenlezer !

Hij kan op je gelaat niet merken hoe dolgraag je

ALBUM Nr 12

van MICKEY - MAGAZINE zou bezitten !

Bestel heden nog je album dan heb je zeker een exemplaar !

Jantje komt snikkend thuis. De meester heeft zijn prijskamp verscheurd, daar Jantje naar zijn mening van zijn buurman heeft afgekeken.

Vader vindt dit nogal kras en gaat eens informeren bij de meester.

— Is het niet mogelijk, dat de buurman van mijn zoontje heeft afgekeken.

— Uitgesloten, er waren tien vragen, zij hadden er allebei negen van juist, letterlijk dezelfde antwoorden. Bij de tiende vraag schreef de buurman « ik weet het niet » en uw zoon « ik ook niet ».

(Kooyman Gerda, Borsbeek)

★

DE NAGEL OP DE KOP

Donald was met vakantie in een Kempisch dorpje en wilde zich op een morgen laten scheren. Hij ging op zoek naar een kapper. Toen hij boven een deur een plaatje bemerkte met het woord « Barbier », ging hij binnen. Maar, o wee ! Donald kwam lelijk gehavend uit de strijd.

— Zeg eens, gromde hij, toen hij betaalde, weet je dat er boven je deur een grove taalfout staat ?

— Hoezo, mijnheer ?

— « Barbaar » wordt immers met « aa » geschreven en niet met « ie ».

(Van den Berghe Gilbert, Gent)

PIETJE : Ik heb een leuke kanarie die prachtig zingt, maar jammer genoeg, zijn veertjes zijn een beetje vuil geworden. Ik zal hem eens wassen in een lekker sopje.

DOORTJE : Dat mag je immers niet, hij zal dood gaan.

's Anderendaags :

DOORTJE : Hoe gaat het met je kanarie ?

PIETJE : Hij is dood.

DOORTJE : Heb ik het niet gezegd ?

PIETJE : Ja maar, het is niet van het wassen, maar van het wringen dat hij is doodgegaan.

(Boeckstyns Arlette, Antwerpen)

★

ONDERWIJZERES : Liesje, als ik vijf appels gaf, om met je broertje te delen, wat zou je dan doen ?

LIESJE : Eén appel opeten, juffrouw, anders komt het niet uit !

(Hugaerts Liliane, Leuven)

★

VERZOENING

Een dronkaard lag op sterven. Men spoorde hem aan zich met zijn vijanden te verzoenen.

— Treze, zei hij tegen zijn vrouw, breng mij dan maar een glas water.

(De Vos Christiane, Hoboken)

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,- - 6 m. : fl. 9,75 - 1 jaar : fl. 19,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

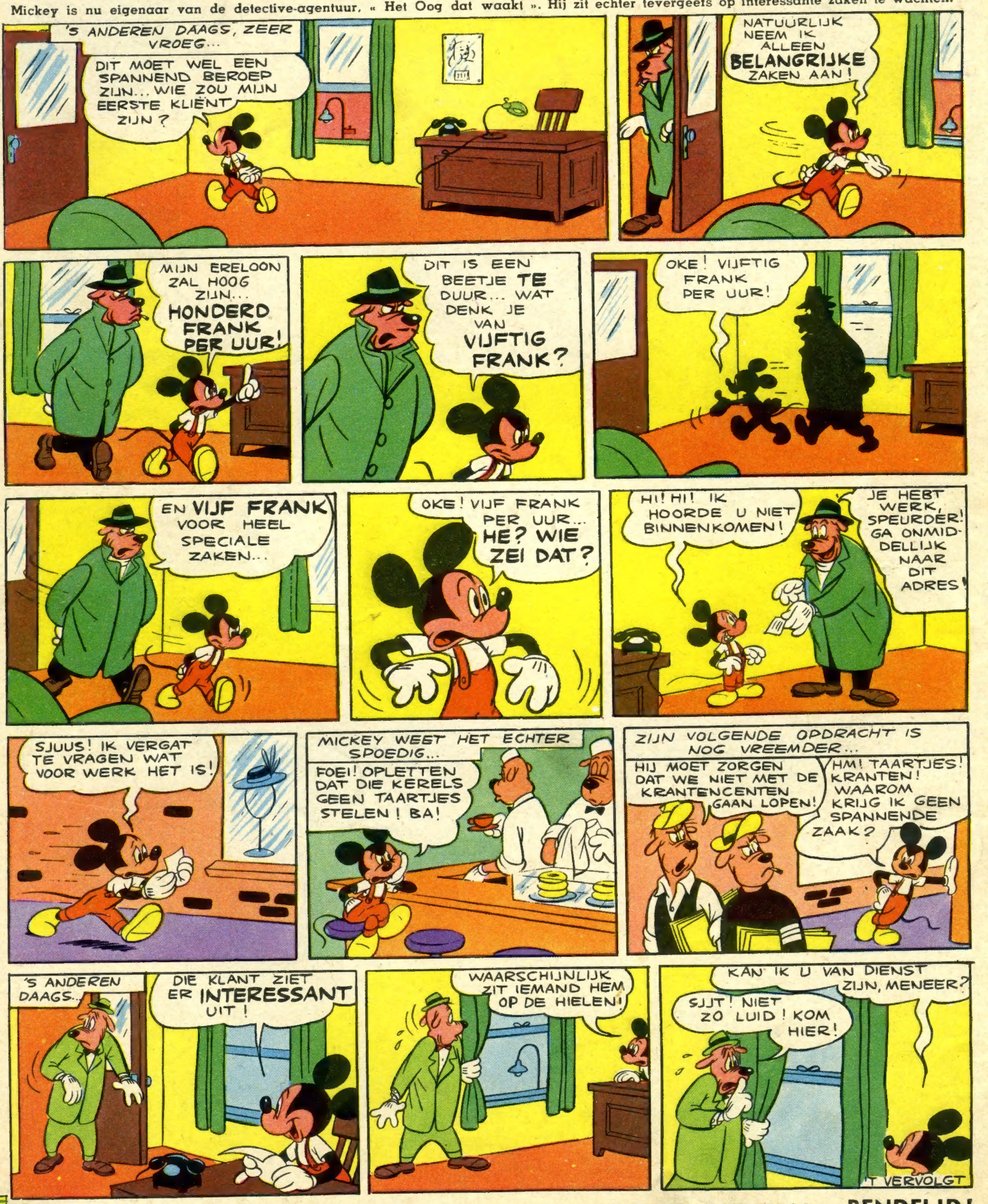
	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	**72,—**	**138,—**	**270,—**
B. Kongo ...	**75,—**	**145,—**	**283,—**

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

KORTE INHOUD

Mickey is nu eigenaar van de detective-agentuur, « Het Oog dat waakt ». Hij zit echter tevergeefs op interessante zaken te wachten.



VOLGENDE DONDERDAG : **BENDELID!**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.